



Une aventure de  
la fée Sidonie<sup>©</sup>  
Les secrets d'Ondine<sup>©</sup>

## LIVRET PEDAGOGIQUE

Théâtre Musical | Livret Maternelle (Cycle 1) et livret Primaire (Cycle 2 et 3) | 2017

FairyStage

# Sommaire

- 1- Présentation de FairyStage, créateur, producteur et diffusion d'émotions culturelles. Page 3
- 2- La fée Sidonie et les secrets d'Ondine : quelles modalités d'accompagnement pédagogique ? Page 5
- 3- Les ressources : quel matériel pédagogique à votre disposition ? Page 6
- 4- Description de la pièce de théâtre musical. Page 7
- 5- La note d'intention de l'Auteure. Page 9
- 6- Les propos du Compositeur Page 10
- 7- Fiches Chants Page 11
- 8- Lexique Page 12



**FairyStage, créateur, producteur et diffuseur d'émotions.**

**Les spectacles jeunes public au cœur de notre catalogue.**

FairyStage est une agence de création, de production et de diffusion de spectacles créée par des auteurs, artistes et professionnels affirmés du monde du spectacle vivant.

Notre raison d'être est la promotion et le développement du théâtre, de la musique et de l'expression culturelle sur scène.

Parce que la scène sait sublimer les émotions plus qu'aucun autre terrain d'expression, nous sommes très attentifs à ce que nos spectacles soient créatifs et originaux ; ils doivent exprimer et produire des émotions à travers les mots, la musique, la danse.

Nous privilégions les créations et adaptations originales qui se nourrissent de la scène et de l'échange avec le public.

**AU CŒUR DE NOS VALEURS, DES SPECTACLES JEUNE PUBLIC LUDO-EDUCATIFS A PARTIR DE 3 ANS ET JUSQU'À 11 ANS.**

Au sein de notre portefeuille nous proposons des spectacles jeunes publics qui sont reconnus pour leur qualités artistiques et culturelles.

Ces spectacles accompagnent le jeune public dans une découverte active de toutes les expressions scéniques avec une force

présence de la musique qui fait du théâtre musical notre genre majeur.

#### **NOTRE EXPERIENCE**

Nos spectacles ont été joués dans de nombreux endroits partout en France, tant dans des lieux spécialisés pour le spectacle qu'au sein d'établissements scolaires ou privés. Notre scénographie adaptable et notre envie de rencontrer divers publics nous a permis de jouer aussi bien dans des théâtres ouverts au grand public que dans le cadre de représentations scolaires ou culturelles organisées par des écoles, des mairies, des centres culturels et de loisirs, des entreprises ou comités d'entreprise.

Notre Catalogue jeune public rassemble des spectacles qui ont été joués au total plus de 500 fois ces cinq dernières années auprès de plus de 80.000 spectateurs.

Chaque année, ils cumulent ainsi plus de 100 représentations publiques dont près de la moitié en environnement scolaire et culturel qui témoignent de notre expérience.

#### **LES SPECTACLES DE LA FEE SIDONIE : UN PRIVILEGE EXCLUSIF.**

Les spectacles mettant en scène le personnage empathique et pétillant de la fée

Sidonie sont particulièrement adaptés au milieu scolaire.

Ils sont à la fois éducatifs, ludiques et interactifs.

Leur mise en scène leur permet d'être jouée aussi bien sur de très grandes scènes que dans des petits ou moyens théâtres ou dans des salles polyvalentes, écoles et salles des fêtes.

Ils permettent de promouvoir le théâtre musical partout, y compris où on le voit trop rarement, et de défendre auprès du jeune public des valeurs éducatives et culturelles essentielles : le respect de l'humanité, des traditions, de la nature comme le goût d'apprendre et de partager.

A ce jour, les spectacles de la fée Sidonie sont au nombre de trois : « La fée Sidonie et les secrets de Noël » sur les valeurs universelles de Noël, « la fée Sidonie et la magie du Voyage » sur les inventions créées par l'Homme pour voyager sur Terre et dans l'espace, l'évolution de ces moyens de transport et leur rapport à notre civilisation, et, enfin, celui que nous vous présentons dans ce livret « **La fée Sidonie et les secrets d'Ondine** » qui a pour thème la protection de l'eau et de la nature.

Nous vous proposons ci-après de découvrir l'accompagnement pédagogique que nous vous proposons sur ce thème.

# La fée Sidonie et les secrets d'Ondine.

## Quelles modalités d'accompagnement pédagogique ?

Le travail pédagogique pourra se faire autant en amont qu'en aval du spectacle (discussion sur la perception et les apports du spectacle).

Le spectacle est le moment privilégié qui va marquer la mémoire des enfants. Plus ils seront préparés plus ils pourront être attentifs et concentrés mais surtout plus ils mémoriseront les propos du spectacle et la portée du travail pédagogique.



### LES THEMES PEDAGOGIQUES

Avec le format du spectacle proposé l'accompagnement peut s'envisager à trois niveaux thématiques :

La découverte et compréhension **du spectacle et de son milieu** : **thématique artistique**.

**La découverte ou réaffirmation de la thématique autour de l'eau** (son cycle, ses états, son rôle, sa pollution...) et **la protection de l'environnement**.

Les valeurs intégrées à l'histoire : la force du **travail en commun** et de la **solidarité**.

### LE TRAITEMENT DES THEMES

Chaque thème peut être appréhendé de façon différente **en fonction du cycle scolaire des enfants** en raison de la nature du spectacle (théâtre musical interactif) et de sa mise en scène.

Maternelle (Cycle 1) :

- **Thématique Artistique (Mobiliser le langage autour de la narration et des personnages)**
- **Thématique de l'Eau** : apprivoiser l'eau et ses différents états (son état, son cycle, ne pas la gaspiller...). **Découverte**.
- Thématique des **valeurs soutenues (agir, s'exprimer, comprendre)**

Primaire (Cycle 2 : CP, CE1, CE2) :

- **Retour sur les Apprentissages fondamentaux** autour de la **thématique Artistique** (théâtre musical : genres musicaux) ; thématique des **valeurs soutenues** (le cycle et les états de l'eau, le rôle de l'eau dans la vie et l'équilibre de la terre) ; thématique des **valeurs de solidarité** et de travail en commun (l'union fait la force ; la complémentarité ; chacun à un rôle et une place).

Primaire (Cycle 3 : CM1 et CM2) :

- Idem que pour le Cycle 2 mais dans une **logique de consolidation et d'approfondissement** notamment des problématiques de valeurs défendues ou appréhendées.

## Les ressources.

### Quel matériel pédagogique à votre disposition ?

Pour permettre aux enseignants, animateurs, éducateurs ou intervenant FairyStage met à votre disposition le matériel suivant :



Un ou deux **chants du spectacle à apprendre/** analyser/comprendre avec sa bande son, sa partition et le texte des paroles des chansons retenues + le CD de toutes les chansons du spectacle.



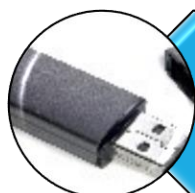
Des informations sur le spectacle pour l'appréhender avant d'assister à sa représentation ou à débattre après la représentation.



Un livret pédagogique proposant différentes pistes pédagogiques en lien avec les programmes scolaires (*dont le spectacle vivant qui est abordé dans le cadre de l'enseignement de l'Histoire des arts*).

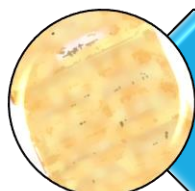


Un exposé (note d'intentions) de l'auteur et du compositeur permettant aux élèves de faire leur connaissance et de comprendre pourquoi et comment ils ont écrit ce spectacle.



Un CD ou Clé USB avec des ressources contenant :

- les documents pédagogiques (dont ce livret pédagogique),
- des affiches/poster PDF
- des photos et courts extraits vidéo du spectacle



Une charte "jeune spectateur" permettant d'aborder en classe les conditions d'une bonne écoute pendant un spectacle vivant.



Les enfants pourront également apporter leur contribution sur la page Facebook du spectacle ou créer en accord avec la production une page événement ad-hoc.

## Description de la pièce de théâtre musical.

### La fée Sidonie et les secrets d'Ondine.

#### L'histoire

*Ondine, la jeune fée bleue veut devenir fée des eaux quand elle sera bientôt intronisée par la Reine des fées ! Pour cela il lui faut convaincre cette dernière en affirmant son intérêt autant que ses connaissances sur l'eau.*

*Elle demande à la Fée Sidonie, son amie, qui a déjà tous les pouvoirs d'une fée de partir sur Terre pour l'aider à rechercher des secrets sur l'eau.*

*Mais son secret ami Sindbad-le-marin va lui révéler un terrible message : l'eau est en danger sur la Terre !*

*Sindbad va guider Sidonie afin de lui apprendre où et comment elle est en danger afin qu'Ondine puisse ensuite agir pour la protéger. L'impétueuse fée Sidonie va relever le défi avec l'aide des petits spectateurs.*

*Avec ses ailes, qui lui permettent d'aller où bon lui semble, et sa baguette magique qui la fait voyager dans le temps, elle part sur terre pour de surprenantes aventures et découvertes.*

*A travers le temps et les pays elle va rencontrer des personnages qui vont lui transmettre de précieux secrets sur l'eau et permettre à Ondine de devenir « fée des eaux ».*

#### Les personnages

La pièce met en scène 7 personnages :

**La fée Sidonie** : intrépide, pleine d'empathie et de bonne volonté. C'est **le personnage clé de cette aventure** (comme des autres spectacles éponymes). Elle communique avec les petits humains, les déplace avec elle grâce à sa baguette et sa formule magique : un « Toc, Toc, Toc » partagé par ses « chers petits humains » et leur claquement de mains. Sidonie est un personnage fédérateur très

marqué et identifiable. Coiffée et vêtue de rouge Sidonie à l'allure d'un personnage de bande dessinée manga, elle embarque les enfants dans ses aventures.

**Ondine.** C'est une jeune fée qui aspire à **devenir la fée des eaux**. Cet élément fondamental à la vie la bouleverse et l'inspire. Aussi Naïve que sincère et passionnée elle fait pleinement confiance à Sidonie et est très sensible au charme et à l'immense savoir de Sindbad. Sa confiance sera récompensée.

**Sindbad-le-marin.** Il aime par-dessus tout la mer, les rivières et les lacs. L'eau, et plus encore ses tourbillons, ses changements d'état, ses calmes et ses tempêtes : c'est sa raison d'être ; il n'existe que par elle dans les livres et l'imaginaire des humains, un peu comme les fées ; il en est conscient. Cela n'empêche pas Sidonie avec sa magie de le faire apparaître aux yeux de tous et de le solliciter pour qu'il l'aide à découvrir de précieux secrets. C'est lui qui l'alerte sur **les dangers qui menacent l'eau** et qui va l'envoyer voir quatre personnages qui vont en apprendre beaucoup à Sidonie.

**Gaby-la-boussole.** C'est « une » pirate plus endurcie que le plus solide des pirates, sacrebleu ! Elle s'est échouée sur une Ile déserte dont elle aimerait bien s'évader. Elle y a appris comment récupérer de l'eau potable grâce aux **cycles de l'eau**. D'abord surprise et méfiante de l'arrivée de Sidonie, elle va se révéler généreuse et complice. En échange de précieux secrets Sidonie va, avec l'aide active des petits humains (Chant et danse), permettre à Gaby de quitter son Ile et de retourner faire trembler les plus endurcis des pirates.

**Tito-le-manchot.** La pire des choses que vous puissiez dire à Tito c'est de le traiter de ... pingouin ! Mais Tito n'est pas rancunier. Il confirme que l'eau est en danger. Et en expliquant à Sidonie les « **états de l'eau** » il lui

montre que chacun peut avoir autant besoin de sa forme glacée, liquide ou évaporée. Lui a besoin de sa banquise et souhaite ardemment que Sidonie puisse permettre à Ondine de devenir une fée des eaux afin de la protéger.

**Marine-la-sirène.** Sous l'eau, discrète, loin du monde émergé, Marine chante aussi bien que toutes les sirènes mais se lamente de la transformation des fonds marins. Elle est confrontée de plus en plus aux attaques des « méduses maléfiques » qui ne sont en fait que des ... sacs en plastiques (ce que Sidonie lui apprend). **La pollution marine** menace son monde merveilleux même si elle la détourne en faisant des colliers avec de simples bouchons de bouteilles échouées. Pour lutter contre cette menace, elle va créer avec Sidonie une chanson afin de répandre les bonnes pratiques auprès de tous les petits humains.

**Bryan, le canadien puisatier.** Sidonie va rencontrer Bryan au milieu d'un désert. Elle trouve curieux de rencontrer un canadien dans cet endroit. En fait Bryan est un coopérant humanitaire qui creuse des puits en Afrique. Aux sons et rythmes africains, Il va faire comprendre à Sidonie que **l'eau est inégalement répartie** sur terre et que l'eau courante n'est pas, loin s'en faut, accessible partout au moyens de robinets généreux en débit... et susceptibles de nous faire gâcher de l'eau. Mais « hakuna matata » Bryan nous offre un message d'espoir et de générosité.

### L'approche pédagogique.

On comprend que le choix du nom d'Ondine est un clin d'œil au personnage clé -mais tourmenté- de Giraudoux mais ici Ondine est joyeuse et positive. Elle devra **faire face à un drame bien concret : celui de l'eau menacée par la pollution et sa raréfaction dans certaines régions du monde.**

Ce spectacle est tout à la fois ludique (enjoué) et pédagogique. Il implique les « petits humains » sur les thèmes de la rareté et la disparité de l'accès à l'eau sur terre, de la façon de l'économiser, de son rôle essentiel à

la vie. Il éveille concrètement à la protection de l'environnement.

Les termes ou sujets pointus, comme l'évaporation, sont expliqués par la mise en scène et accessibles dès la maternelle grâce aux **différents niveaux de lecture offerts par le format du théâtre musical : le texte, la musique, la gestuelle mise en scène.**

C'est ainsi que sont abordés avec bonheur les thèmes des cycles de l'eau, de ses états, de l'équilibre de la vie marine, de sa pollution et de complexe répartition de l'eau potable.

### Les valeurs mises en avant dans ce volet :

- Le souci de l'environnement.
- La compréhension de la globalité de l'environnement.
- Le partage et l'équilibre des ressources.
- L'attention aux autres.
- La magie des sciences concrètes et expliquées (>Sciences appliquées).
- N'est-on pas déjà un héros quand on participe à défendre l'eau et la terre ?
- Chacun peut être à son niveau, chaque jour, le combattant d'une armée qui protège ce que la terre a de plus précieux : l'eau !

### Le traitement :

Comme tous les volets des aventures de la fée Sidonie le traitement fait place au merveilleux et à l'imaginaire en impliquant les jeunes spectateurs afin qu'ils aident et s'associent à la fée Sidonie pour accomplir sa mission.

**La pièce** structurée autour de chansons, de chorégraphies et de scènes de théâtre **est très rythmée et enlevée** et ne laisse pas place à des moments de déconcentration. Elle dure de 55 à 60 minutes selon les interactions de la salle.

**Les enseignements apportés et les valeurs défendues sont rappelés dans le final du spectacle (=conclusion) sous forme de slam et de chanson facilement identifiable par les jeunes spectateurs.**





## La note d'intention de l'Auteure

### Marine André

Artiste complète (Comédienne, chanteuse, metteur en scène) Marine André est aussi une Auteure et adaptatrice avertie. Elle a signé de nombreuses créations dont plusieurs dans l'univers des spectacles jeune public : La belle au bois dormant que veillent les fées (joué plus de 150 fois à Paris) et les spectacles de la fée Sidonie dont elle a créé le personnage et écrit tous les spectacles avec l'objectif de proposer des spectacles ludo-éducatifs aussi exigeants que pour les meilleurs spectacles pour adultes. Militant pour une culture théâtre accessible à tous et partout, Elle a ainsi tenu à ce que les spectacles de la fée Sidonie puissent aussi bien se jouer sur des grandes scènes de théâtre que dans des lieux comme des préaux d'écoles ou dans des simples salles des fêtes. Pour cela elle a choisi le format du théâtre musical qui permet une scénographie très adaptable en choisissant de confier ses œuvres à des metteurs en scène ayant une forte culture et maîtrise du théâtre classique ou contemporain.

Depuis sa création en 2009, la fée Sidonie est bien connue du jeune public grâce aux succès rencontrés par « La Fée Sidonie et les secrets de Noël » à Avignon, Paris, et en tournée.

Dans « les secrets d'Ondine » son héroïne, la fée Sidonie, revient avec une nouvelle aventure pour révéler au jeune public les secrets de l'eau. C'est un conte féérique et écologique, en rires, chansons et interaction ! Créé en 2015 à l'occasion du Festival Off d'Avignon, « La Fée Sidonie et les secrets d'Ondine » a immédiatement connu un très large succès !

Marine André a souhaité intégrer au spectacle, de façon ludique autant qu'éducative, des repères écologiques. Ainsi, « La Fée Sidonie et les secrets d'Ondine » est un spectacle qui concerne et amuse, questionne, et responsabilise en douceur. Tandis que la pirate Gaby-la-boussole apprend aux enfants comment l'eau ne disparaît jamais mais se transforme grâce au cycle de l'eau ; Bryan-l'aventurier les entraîne dans des pays où il n'y a pas de robinet dans les maisons, et Marine-la-sirène se plaint que des méduses maléfiques, qui se révèlent être des sacs en plastique, polluent son royaume et rendent les tortues très malades ! Plein d'anecdotes et aventures attendent encore nos petits moussaillons pour leur donner envie de respecter l'eau et les mers. Un bon moyen de passer le message à toute la famille de manière ludique, drôle et féérique !

« Comme pour chacune de ses aventures, j'ai voulu que la Fée Sidonie nous entraîne dans un merveilleux voyage à la découverte de l'eau. Ses états, son cycle, la vie marine, sa pollution, et la répartition de l'eau potable, sont ici autant de thèmes traités avec humour. Mené tambour battant par trois comédiens qui jouent, chantent et dansent, ce spectacle met les « petits humains » au cœur du voyage en leur proposant d'aider activement Sidonie tout au long de sa quête des secrets de l'eau. Ils y rencontrent des personnages hauts en couleurs et apprennent en s'amusant.

Maj 20180801

## Le Compositeur musical



### Lionel Losada

Après des études de musique au conservatoire de Perpignan, Lionel Losada est devenu un très jeune musicien de saxophone, jazz et musiques d'ensemble (musiques actuelles) avant de se diriger vers le chant lyrique, qu'il étudie au conservatoire de Paris, ainsi que la direction d'orchestre. C'est aussi un artiste complet qui se produit sur scène comme comédien dans des comédies musicales (Cabaret) des opérettes, ou des pièces de théâtre (Les femmes savantes).

Musicien, chanteur, compositeur, Lionel Losada connaît bien les enfants pour leur avoir enseigné la musique. Il n'a jamais cherché à simplifier sa recherche musicale pour les spectacles jeune public pour lesquels il a composé à plusieurs reprises avec succès (dont La Belle au bois dormant que veillent les fées, La fée Sidonie et les secrets de Noël et la fée Sidonie et la magie du voyage).

Pour Lionel Losada chaque personnage a son thème, son air, son style. Pour les spectacles de la fée Sidonie il a cherché à servir les intentions de l'Auteure en composant un univers magique, et féérique, que l'on retrouve dans « La fée Sidonie et les secrets d'Ondine ».

# Travail pédagogique sur le Chant

Parmi les ressources mis à votre disposition vous trouverez le matériel à télécharger suivant :

- Bandes sons originales (chantées par les comédiens du spectacle)
- Playback (pour chanter les paroles par-dessus la musique)
- Partition (pour travailler avec le professeur avec l)
- Textes des paroles



## Comment appréhender les chansons ?

Il est recommandé tout d'abord d'écouter les bandes sons originales (musique et chants interprétés par les comédiens-chanteurs du spectacle).

Dans un deuxième temps il est conseillé de travailler et décrypter lentement et méthodiquement la partition si cela est à la portée des enfants.

C'est en troisième lieu que vous pouvez ensuite utiliser le Playback et travailler le chant sur la musique.

## Les chansons de « La Fée Sidonie et les Secrets d'Ondine »

Deux chansons ont été choisies pour effectuer un travail pédagogique soit sur l'une des deux soit sur les deux au choix de l'animateur.

- « **Pic, pic, pic** » : chanson figurant dans la scène impliquant Marine la sirène et la fée Sidonie.
- « **Sur la Planète bleue** » : chanson figurant dans le final du spectacle et chantée par la fée Sidonie accompagnée de Sindbad et d'Ondine.



### Les indications de Lionel Losada, compositeur et chef de chant du spectacle :

« Les deux chansons choisies sont caractéristiques de notre voyage autour de l'eau.

La première est la chanson interprétée par Marine la Sirène et son amie Sidonie, un duo au fond des mers qui a pour but de préserver les fonds marins et se rappeler d'utiliser la poubelle ! Vous remarquerez que cette chanson est construite en canon vers la fin, et qu'elle n'est pas évidente à mettre en place !

- **Travaillez d'abord une seule voix, puis quand vous êtes sûrs de vous, essayez le canon !**

La deuxième chanson est celle de la fin du spectacle, elle est un joli résumé de tout le spectacle.

- **apprenez la voix de Sidonie sur la partition et pourquoi pas celle aussi d'Ondine ? (Deuxième voix féminine)**

Une recommandation pour bien faire :

- **apprenez bien les paroles par cœur des chansons avant de les chanter, c'est la méthode la plus efficace pour y arriver plus vite !!**

**IMPORTANT** : N'hésitez pas à nous demander des témoins plus lents pour le travail si vous le jugez nécessaire.

## Lexique

### Du théâtre et de la thématique de la pièce. Notions traitées dans le spectacle

Scène 1 :

Eau salée, eau douce ,eau potable

Scène 2 :

Mer, Océan, Fleuve, rivière

Goutte d'eau, Flocon de neige, vapeur, états de l'eau, solide, liquide, gazeux.

Scène 3

Naviguer, Géographie, Cartographie

Corsaire, Flibustier

Cycles de l'eau, évaporation, suspension, atmosphère,

Scène 4

Pôle sud et nord, pingouin, manchot (empereur), banquise

Réflexion des rayons du soleil

Fonte de la glace

Scène 5

Fonds marins, pollution, plastique, matière synthétique

Scène 6

Notions géographiques : Ouganda, Afrique,

Jerricane, (Système de) canalisations, puit, système de pompage, système de filtre

Gaspillage

